



RAPPORT
D'ACTIVITÉS

20
23

M
H
I
S
T

NOTRE ÉQUIPE

Conseil d'administration 2023-2024

Alain Goupil

Président

Gabriel Martin

Vice-président

Gaétane Plamondon

Trésorière

François-Joseph Duchesne

Secrétaire

Marc Bellemare

Administrateur

Claude Belzile

Administrateur

Luc Carrière

Administrateur

Benoît Charland

Administrateur

Ronald Dieleman

Administrateur

Serge Malenfant

Administrateur

Équipe de travail 2023

David Lacoste

Directeur général

Roxane Vincent

Responsable de l'accueil
et de la comptabilité

Julie Morin

Accueil, fin de semaine

Marie-Ève Gingras

Coordonnatrice à la diffusion

Gabrielle Thériault

Assistante à la diffusion

Claude Émond

Assistant à la diffusion

Karine Savary

Conservatrice

Vicky Shank

Archiviste, Conservatrice

Julien Bazile

Responsable de la recherche

Samuel de Courcy

Concierge

Élisa Aubé

Guide-animatrice

Victoria Candat

Recherchiste

Philippe Carrière

Projet Mémoires de quartier

Henri Dion

Recherchiste

Catherine Dumont-Lévesque

Recherchiste à la diffusion

Yanick Laverdière

Recherchiste

Isabelle Saratlija

Assistante-archiviste

Keven Boisvert

Assistant-archiviste

Romy Tisdell

Guide-animatrice

Brittany Warren

Guide-animatrice à la
Centrale Frontenac

Merci également à nos bénévoles qu'ils soient du comité d'acquisition, en soutien juridique ou des membres impliqués et actifs.

SOMMAIRE

<i>MOT DU PRÉSIDENT ET DE LA DIRECTION</i>	04
<i>MISSION, VISION, VALEURS</i>	05
<i>EXPOSITIONS</i>	06
<i>HORS MURS</i>	07
<i>CIRCUITS</i>	08
<i>ANIMATIONS</i>	09
<i>ÉVÉNEMENTS</i>	10
<i>CONSERVATION COLLECTION ET PROJETS</i>	11
<i>CONSERVATION TRAITEMENT ET ACQUISITIONS</i>	12
<i>RECHERCHE</i>	13
<i>COMMUNICATIONS</i>	14
<i>PARTENARIATS</i>	15

MOT DU PRÉSIDENT ET DE LA DIRECTION

Conserver, étudier et mettre en valeur le patrimoine sherbrookoïse. Voilà, en quelques mots, la mission qu'a poursuivie, en 2023, le Mhist-Musée d'histoire de Sherbrooke. Une mission à laquelle les employés du Mhist et les membres du conseil d'administration ont consacré tous leurs efforts afin de susciter l'intérêt des Sherbrookoïses et des Sherbrookoïses envers leur histoire, tout en contribuant à faire de Sherbrooke une destination touristique reconnue.

À la lecture de ce « Rapport d'activités 2023 », vous constaterez que l'équipe du Musée n'a ménagé aucun effort pour rejoindre une clientèle plus nombreuse et diversifiée que jamais. Que ce soit à travers ses recherches, ses différentes expositions ou encore par le biais de ses activités éducatives, de diffusion, les employés du Mhist ont poursuivi, avec passion et détermination, leur objectif de rendre leur expertise accessible au public.

De leur côté, les membres du conseil d'administration ont été appelés à se réunir à neuf occasions, à savoir : huit réunions ordinaires et une réunion extraordinaire.

Au cours de cette année, les administrateurs ont eu à accompagner la direction générale dans différents dossiers. Parmi les principaux, notons le recrutement de nouveaux membres au sein de l'équipe permanente, la demande de renouvellement de nos agréments muséal et archivistique, le calendrier des expositions et la sélection de notre nouvelle base de données.

Nous avons également pu poursuivre nos démarches en vue du changement des lettres patentes de la Société d'histoire de Sherbrooke afin que celles-ci reflètent notre nouveau vocable qu'est celui de Musée d'histoire de Sherbrooke. Ces démarches ont pu être menées avec l'aide généreuse et dévouée de Me Francine Dufresne, ancienne présidente du CA et membre du Musée.

En terminant, nous tenons à remercier tous les membres qui, par leur adhésion et leur implication, contribuent au rayonnement du Mhist. Merci à nos employés et aux administrateurs. Un merci tout particulier à nos partenaires, nos commanditaires, ainsi qu'à nos donateurs et donatrices, qui partagent avec nous leur passion pour Sherbrooke et son histoire.

Alain Goupil, président
David Lacoste, directeur général



MISSION, VISION, VALEURS



Le Mhist est un organisme à but non lucratif (OBNL), fondé en 1927, qui reçoit l'appui financier de ses membres, de la Ville de Sherbrooke, du ministère de la Culture des Communications et de Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

MISSION

Conserver, étudier, mettre en valeur et diffuser le patrimoine historique documentaire et ethnologique de la région sherbrookoise ; ce faisant, susciter l'intérêt et le sentiment d'appartenance des Sherbrookoises et des Sherbrookoises pour leur ville et son histoire et contribuer à faire de Sherbrooke une destination touristique reconnue.

VISION

Être la référence, à l'échelle du Québec, en matière de conservation et de mise en valeur du patrimoine historique de Sherbrooke à des fins de recherche et de diffusion.

VALEURS

- Rigueur scientifique et professionnalisme dans la prestation des services
- Habileté à communiquer avec des clientèles diversifiées
- Collégialité et respect des personnes, des organismes et des partenaires
- Préoccupation à l'égard du développement durable dans la prise de décision

EXPOSITIONS



UNE PASSION, 3 PHOTOGRAPHES

Trois photographes (Paul Gagné, Jacques Darche et Jean-Claude Aubin) démontrent leur regard de Sherbrooke et de notre société à des époques différentes, parfois dans des thématiques croisées, parfois complémentaires. Une chose relie assurément ces trois photographes, la passion pour la photographie.

FOLLES, LES ANNÉES 1920 ?

La décennie 1920 est généralement perçue comme une période folle, libre et effervescente, mais qu'en est-il réellement ? En fait, cette époque est tout en nuances, entre lumières et ombres, modernité et conservatisme.



HISTOIRES DE NOËL(S)

L'exposition retrace l'origine d'une douzaine de traditions de Noël. Le renard arctique Falala vient raconter directement aux enfants certains éléments qui marquent nos temps des Fêtes. Jouets, jeux et activités complètent l'exposition.

L'exposition permanente **Mémoires sherbrookoises** est toujours présentée dans la salle Andrée-Désilets, offrant l'histoire de Sherbrooke à travers les témoignages de gens qui ont choisi, construit et rêvé notre ville. En ligne, l'exposition virtuelle **Tous à vos machines** permet d'en connaître davantage sur l'évolution industrielle de Sherbrooke.

HORS MURS



CENTRALE FRONTENAC

Exposition présentée à la Centrale Frontenac (plus vieille centrale hydroélectrique toujours en opération au Canada) sur l'histoire de l'hydro-électricité et d'Hydro-Sherbrooke.

Exposition conçue en 2010 par notre musée, le lieu était fermé au public entre 2016 et 2022. L'exposition a été offerte au public à l'été 2023 grâce au financement du Bureau de coordination du développement économique de Sherbrooke. L'ouverture de l'exposition sur place a été un fort succès avec près de 1500 visiteurs en 36 jours d'ouverture.



RÉSIDENCES CROISÉES

Participation du musée, avec les deux autres musées de Sherbrooke, en accueillant une artiste en résidence pour la 9e édition du Parcours photo Sherbrooke, autour du Lac-des-Nations.

Geneviève Marois-Lefebvre présente ses œuvres inspirées de la collection du Mhist jusqu'en septembre 2024.



MOSAÏQUES URBAINES

Collaboration avec le photographe Jean-Claude Aubin (Passion Sherbrooke).

En juin et juillet 2023, sept cafés et restaurants du centre-ville de Sherbrooke ont présenté de mini-expositions (cadres et napperons) de photos d'archives brossant un portrait du patrimoine environnant.

CIRCUITS

VISITES GUIDÉES EXTÉRIURES MATINÉES DÉCOUVERTES

Cette année encore, le Mhist propose des visites guidées dans le vieux Sherbrooke durant la période estivale. Trois circuits étaient offerts en rotation : les *Belles du Nord* (sur l'architecture du Vieux-Nord), *Sur les traces du passé* (résumé de l'histoire de Sherbrooke, des moulins au volet industriel, en passant par le secteur judiciaire) et la *Découverte du plateau Marquette* (histoire sociale d'un quartier).



AKI EXPLORE – PARCOURS QR, 2E ÉDITION

Le Mhist a maintenu son parcours QR au centre-ville jumelant histoire et entreprises. Pour cette 2e édition, 13 lieux situés sur 7 artères du centre-ville ont participé. Les visiteurs, curieux et amateurs d'histoire pouvaient en connaître davantage sur l'histoire de l'édifice ou du secteur, tout en prenant connaissance de l'entreprise qui occupe cet espace aujourd'hui.

HISTOIRE À CIEL OUVERT

Les circuits sur BaladoDécouverte ont encouragé près de 5500 amateurs à découvrir le patrimoine à travers ces circuits autonomes.



ANIMATIONS



À travers le temps, le Mhist est devenu un lieu de prédilection pour les sorties (ou visites) scolaires. Bien évidemment, le contenu historique offert par le musée s'arrime à plusieurs éléments du programme éducatif.

Les animations Œuvres de grand-maman, le Monde de Mikwa, Du moulin à l'usine et Noël d'antan demeurent prisées des groupes du primaire.

Le Mhist accueille également un bon nombre de groupes de francisation. À différents niveaux, l'équipe du musée s'adapte aux groupes pour leur faire découvrir l'environnement et l'histoire sherbrookoise.

Toutefois, la grève du secteur public, en novembre et décembre, a affecté le nombre de groupes venus nous voir durant la présentation de l'exposition Histoires de Noël(s).



UNE IMAGE / 1000 SOUVENIRS, UN PROJET DE RÉMINISCENCE

En juillet 2023, le Mhist a lancé un projet pour donner accès à la culture à une clientèle pouvant difficilement se déplacer au musée.

Le projet *Une image, 1000 souvenirs* se présente en deux volets. Le premier étant des ateliers de réminiscence offerts dans les résidences pour personnes âgées. Par petits groupes et en accompagnement, l'équipe du Mhist présente des photos et des petits objets qui viennent raviver les souvenirs et la mémoire de nos personnes âgées.

En deuxième lieu, et comme nous ne pouvons pas toujours être sur place avec eux, le Mhist a offert un catalogue de photographies encadrées. Ces cadres, proposés en rotation aux résidences, permettent le rappel de souvenirs et favorisent les discussions avec leurs visiteurs.



ÉVÉNEMENTS

En plus des inaugurations des expositions, l'équipe du Mhist organise des événements qui permettent de transmettre l'histoire à différents publics. L'année 2023 n'a pas fait exception. Voici quelques exemples qui ont marqué notre année :

• MARS 2023

SEMAINE DE RELÂCHE

Pour la semaine de relâche, le Mhist a offert un conte de Muse et chimères et une activité de "cherche et trouve" géant sur le patrimoine du centre-ville.



• MAI 2023

LANCEMENT : L'AMOUR À 10 SOUS

Marie-Pier Luneau et Jean-Philippe Warren se sont penchés sur le roman sentimental québécois de l'après-guerre. Le lancement de leur livre a eu lieu au Mhist.

• SEPT. 2023

HISTOIRE FAIT SON MARCHÉ

Tenu au Marché de la gare, l'événement a eu lieu lors de la Fête des récoltes. Découverte de la ville vers 1920, des marchés publics d'époques, musiques, animations, concours et produits au coût d'antan étaient à l'honneur.

• OCT. 2023

CONFÉRENCE DE LOUISE BIENVENUE ET PIERRE HÉBERT

Pre Louise Bienvenue et Pr Pierre Hébert ont examiné la période des années 1920 avec la conférence "Bulletins de vote et poèmes, même combat ?"

• DÉC. 2023

JOURNÉE DES ENFANTS

Autre classique du Mhist, en petits groupes, les enfants sont invités à découvrir l'exposition Histoires de Noël(s), avec des activités semi-dirigées.



CONSERVATION COLLECTION ET PROJETS

Le travail effectué annuellement au service d'archives du Mhist, bien que plus discret, est essentiel pour l'atteinte des objectifs de notre mission. Les différentes fonctions archivistiques inhérentes à cette dernière comprennent l'évaluation, l'acquisition, le tri, la classification, le traitement et finalement, portée à bout de bras par l'ensemble des employés du musée, mais plus spécialement par l'équipe qui y est dédiée, la diffusion. L'ensemble de ces processus, appliqué à chaque fonds acquis et traité, peut prendre plusieurs mois. Il s'agit d'un travail qui, à la fin du parcours, permet l'accès à de nouveaux fonds pour la recherche historique et à l'équipe du musée pour les diverses expositions en salle ainsi que les différentes activités de diffusion si appréciées du public.

Collection

L'équipe du musée est très fière de voir sa collection croître d'une année à l'autre. C'est effectivement beaucoup de travail (et d'espace!), mais cela démontre la sensibilisation à la conservation de l'histoire locale.

En 2023, la collection s'est bonifiée de 4,34 mètres linéaires de documents textuels, de 58 318 documents iconographiques, 1815 cartes et plans, de 11 260 minutes d'archives sonores et 420 minutes d'images en mouvement.

En tout, les archives du Mhist compte plus de 500 fonds, 1,3 million d'iconographies, 3500 objets, et plus encore !



Préservation de la collection

Afin de conserver l'ensemble de la collection, l'équipe s'active à de nombreux projets. En 2023, nous avons poursuivi l'aménagement de notre entrepôt situé à la Place Andrew-Paton. Celui-ci permet l'entreposage de nos gros objets ainsi que plusieurs fonds en pré-archivage.

Vers une meilleure accessibilité

Annuellement, nous recevons plusieurs dizaines de demandes de droit d'utilisation des iconographies de notre collection. En fait, seulement un minorité de nos images d'archives sont disponibles en ligne. Afin d'améliorer cet accessibilité, l'équipe a travaillé, durant une bonne partie de l'année, à la mise en place d'une nouvelle base de données en ligne. Le dévoilement est prévu pour 2024 !

CONSERVATION TRAITEMENT ET ACQUISITION

En 2023, une grande partie du temps de notre équipe d'archives a été consacrée au traitement du **Fonds Ti-Blanc Richard**. Ce fonds, don de sa fille Michèle Richard, comprend près de 2000 photographies, des éléments textuels, des objets et de l'audiovisuel.

Nous avons également traité des cartes et plans du **Fonds Robert Boulanger**, de la correspondance du **Fonds Françoise Métivier**, des objets et des photographies supplémentaires, issus de nouveaux versements, pour le **Fonds Louis Bilodeau**, des photographies du le **Fonds Laurent Biron**, pour ne nommer que ceux-là.



Des fonds d'archives bonifiés

Des donateurs nous ont permis d'ajouter de nouveaux éléments dans les fonds déjà existants, notamment aux fonds Jean-Denis Lemay, Louis Bilodeau, Monique Béchard, Henri Z. Boisvert, Ivan Boisvert et bien d'autres. L'architecte Michel Jubinville a effectué, quant à lui, un nouveau versement comprenant 25 boîtes d'archives, qui viendront enrichir le fonds portant son nom.

Et des nouveaux fonds

En début d'année, le Séminaire de Sherbrooke a cédé au Mhist les droits des Fonds Lévis Bouliane et Maurice Biron, en plus de certains éléments sur le tramway local.

Répondant positivement à notre sollicitation, la chanteuse Jo'Anne Moreault nous a fait don d'archives et de costumes de scène du duo Jerry et Jo'Anne, nous permettant ainsi, la création d'un nouveau fonds relatant l'histoire du célèbre duo de musique country.

Enfin, nous avons créé la collection Lucie Roy, grâce au don de celle-ci, c'est-à-dire du matériel d'impression, des patrons de couture, des vêtements et divers éléments issus de la vie quotidienne.

RECHERCHE

Une nouvelle ressource

Répondant à une demande croissante en matière de recherche, le Mhist a décidé de créer un nouveau poste spécifiquement au soutien aux chercheurs et à la recherche. Cette nouvelle ressource assure la gestion des contrats externes et nous aide à accomplir notre mandat d'encourager ou d'initier la recherche sur l'histoire locale.

Toponymie

Depuis plusieurs années, le Mhist reçoit le mandat de faire des fiches pour les différents toponymes de la ville. Le Comité de toponymie ayant débuté ses activités tardivement en 2023, le mandat a donc été moins important que par les années passées.

200e Extraction de la chaux

Que ce soit à Sherbrooke ou dans la région, l'expertise du Mhist est en demande ! L'entreprise Graymont a fait appel à notre équipe pour la recherche, la rédaction et la publication d'un livre soulignant les 200 ans d'extraction de la chaux à Dudswell. Livre corporatif à paraître en 2024.

Inventaire du patrimoine mobilier

Le Mhist a poursuivi le mandat, reçu en 2022, de la Ville de Sherbrooke de produire un inventaire du patrimoine mobilier relatif à l'histoire locale. Un rapport contenant plusieurs centaines d'éléments sera remis au début de l'année 2024.

50e du Carrefour de l'Estrie

L'institution commerciale emblématique du boulevard de Portland fête ses 50 ans. Le Mhist a contribué à retracer les grands moments de son histoire pour son Internet, des éléments visuels disposés dans le Carrefour et des informations pour ses médias sociaux.



Numérisation de bobines de films 8mm et Super 8

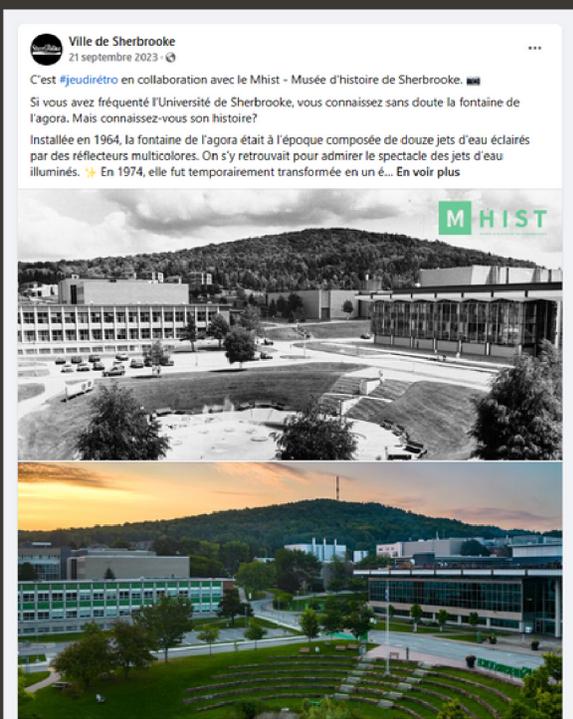
Profitant d'un nouvel équipement pour ses projets, le Mhist a lancé un nouveau service pour ses clients, soit le transfert en format numérique des films en formats de 8mm et Super 8. Le service est offert à l'ensemble de la population. Celle-ci profite de l'expertise de l'équipe du musée tout en nous procurant un revenu autonome supplémentaire.

COMMUNICATION

L'ensemble des projets du musée, qu'ils relèvent de la diffusion, de la conservation et de la recherche, profite d'une couverture médiatique et de collaboration des médias locaux.

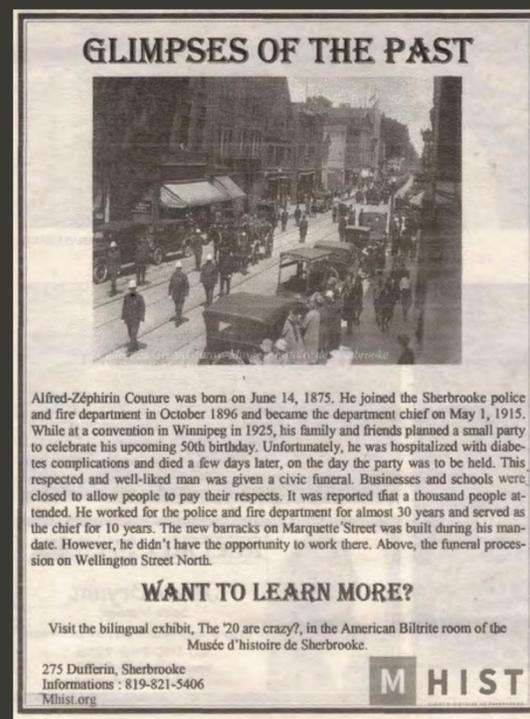
Pour nos projets, pour des entrevues, pour des prises de position sur le patrimoine ou encore en mention, le nom du Musée d'histoire de Sherbrooke a été mentionné **dans les médias plus de 70 fois** durant l'année 2023.

134 publications Facebook pour une couverture moyenne de **25 000 personnes par mois**.



Le Mhist est toujours à l'école des opportunités et collabore sur différents projets de diffusion historique.

En 2023, nous avons notamment reçu des appels pour les nouvelles biographies de Clémence DesRochers. Nous avons participé au balado Revitalisons?, sur le quartier Alexandre, de Jean-François Vachon. Enfin, nous étions également collaborateurs des #jeudirétro sur la page Facebook de la Ville de Sherbrooke.



À la radio de ICI Radio, l'équipe du musée a effectué **32 chroniques** alors qu'à l'écrit, nous avons publié **26 Glimpses of the past** dans le journal The Record.

Bien sûr, nos membres ne sont pas en reste. Au cours de l'année, nous avons fait parvenir 12 infolettres Le Confluent.

PARTENARIATS

Merci à nos partenaires qui rendent tous nos projets possibles !

Partenaires gouvernementaux

Culture
et Communications

Québec 

Ville de
Sherbrooke

BAND

Partenaires médias

 ICI RADIO-CANADA

THE
RECORD

Partenaires d'affaires et touristiques


AmericanBiltrite

GlobalExcel 

 Desjardins

Rotary  Club Rotary de
Sherbrooke

FONDATION
TOWNSHIPPERS
FOUNDATION


MIRE
Architecture

espace vital
ARCHITECTURE

Association
Québec-France
Sherbrooke-Estrie 

UDS Université de
Sherbrooke


ÉQUIPE A

décoration
KING

Appalaches
LIBRAIRIE GÉNÉRALE

Marché  DelaGare

destination
SHERBROOKE.com

Tourisme
CANTONS-DE-L'EST

MNS²
MUSÉE NATURE SCIENCES
SHERBROOKE

MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
DE SHERBROOKE

 **MUSÉE
BEAULNE**
AU CHÂTEAU NORTON


SOCIÉTÉ DE SAUVEGARDE DE LA
VIEILLE PRISON DE SHERBROOKE

Remerciements à nos élu.e.s

Elisabeth Brière, députée de Sherbrooke, Chambre des communes

Geneviève Hébert, députée de Saint-François, Assemblée nationale

Christine Labrie, députée de Sherbrooke, Assemblée nationale

CONTACT :

Mhist - Musée d'histoire de Sherbrooke
275, rue Dufferin
Sherbrooke (Québec) J1H 4M5
819 821-5406

www.mhist.com