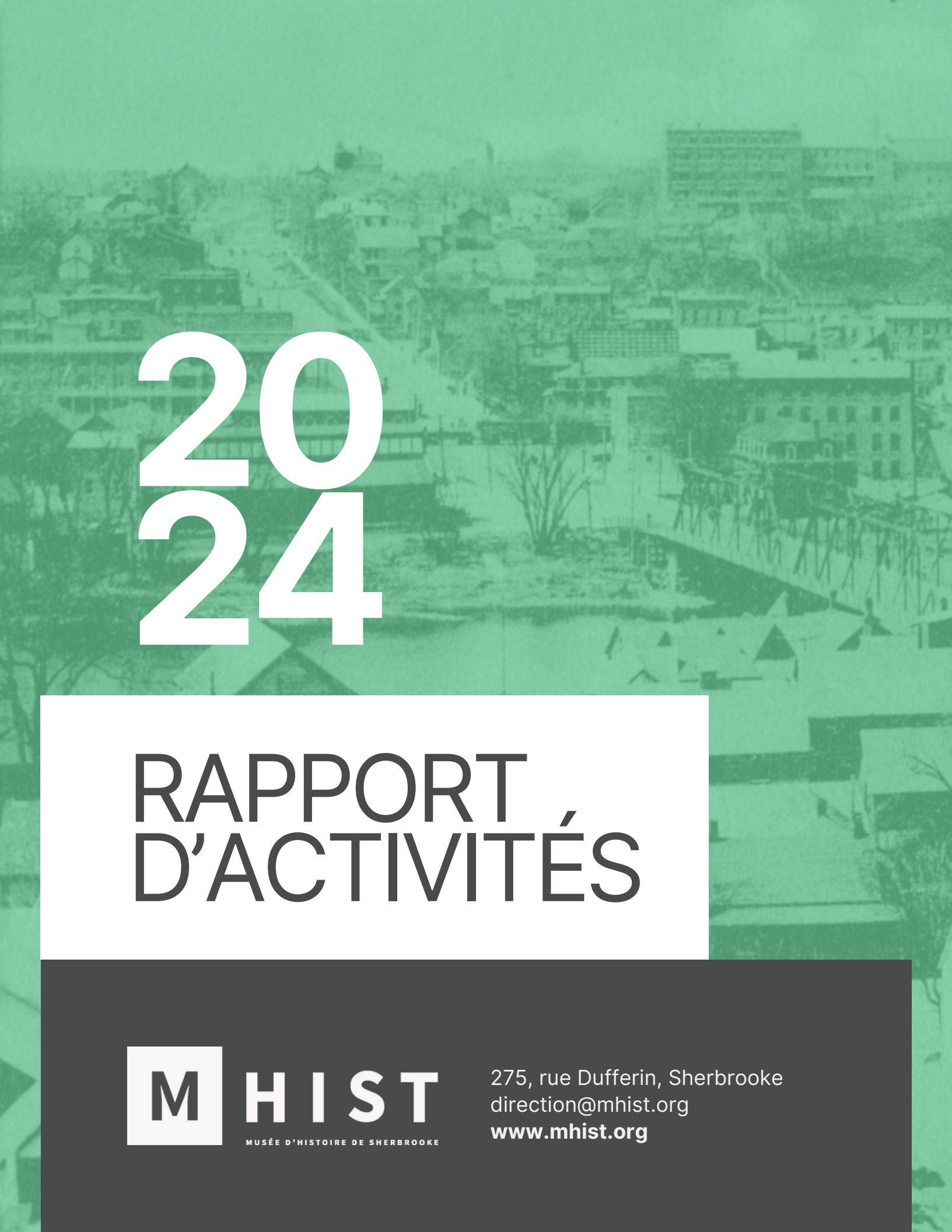




20 24

RAPPORT D'ACTIVITÉS



HIST

MUSÉE D'HISTOIRE DE SHERBROOKE

275, rue Dufferin, Sherbrooke
direction@mhiste.org
www.mhiste.org

Équipe 2024

Équipe de travail

David Lacoste, directeur général
Julie Morin, accueil (fin de semaine)
Marie-Ève Gingras, coordonnatrice à la diffusion
Roxane Vincent, responsable de accueil et de la comptabilité
Vicky Shank, conservatrice
Yanick Laverdière, recherchiste (contractuel)
Julien Bazile, responsable de la recherche
Noémie Côté, assistante à la diffusion
Victoria Candat, recherchiste (contractuelle)
Isabelle Saratlija, assistante archiviste (contractuelle)
Elisa Aubé, animatrice (été et contractuelle)
Gabriel Raymond, assistant archiviste (été et contractuel)
Mégane Bergeron, stagiaire aux archives



Conseil d'administration (depuis avril 2024)

Alain Goupil, président
Gabriel Martin, premier vice-président
Ronald Dieleman, deuxième vice-président
Gaétane Plamondon, trésorière
François Joseph Duchesne, secrétaire
Benoit Charland, administrateur
Serge Malenfant, administrateur
Nathan Ince, administrateur
Louise Gauvin, administratrice
Pierre Ledoux, administrateur

Mission du Mhist

Le Mhist est un organisme à but non lucratif (OBNL), fondé en 1927, qui reçoit l'appui financier de ses membres, de la Ville de Sherbrooke, du ministère de la Culture des Communications et de Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

MISSION

Conserver, étudier, mettre en valeur et diffuser le patrimoine historique documentaire et ethnologique de la région sherbrookoise ; ce faisant, susciter l'intérêt et le sentiment d'appartenance des Sherbrookoises et des Sherbrookoises pour leur ville et son histoire et contribuer à faire de Sherbrooke une destination touristique reconnue.

VISION

Être la référence, à l'échelle du Québec, en matière de conservation et de mise en valeur du patrimoine historique de Sherbrooke à des fins de recherche et de diffusion.

VALEURS

- Rigueur scientifique et professionnalisme dans la prestation des services
- Habileté à communiquer avec des clientèles diversifiées
- Collégialité et respect des personnes, des organismes et des partenaires
- Préoccupation à l'égard du développement durable dans la prise de décision



Mot du président et de la direction

L'année 2024 a été marquée par ce dynamisme continu qui fait la marque de notre organisme depuis plusieurs années. Grâce à l'engagement indéfectible de notre équipe et au soutien précieux de nos partenaires, nous avons su remplir notre mission de conservation, de diffusion et de recherche sur le patrimoine sherbrookois.



Nous sommes fiers de constater une croissance significative de notre fréquentation, avec une augmentation de plus de 250 % depuis 2019. Nos expositions ont suscité un vif intérêt, attirant un public toujours plus large et diversifié. Le lancement de notre nouvelle base de données en ligne représente également une avancée majeure pour la mise à disposition des archives. L'année a aussi été marquée par des collaborations fructueuses, que ce soit avec la Ville de Sherbrooke, l'Université de Sherbrooke et plusieurs partenaires privés.

Cependant, certains défis demeurent. Le manque d'espace pour nos collections et la pérennité de notre financement sont des enjeux majeurs. Nous tendons de relever ces défis avec créativité et persévérance, tout en explorant de nouvelles avenues dans le but d'assurer notre développement.

À l'aube de l'année 2025, notre ambition demeure plus que jamais fidèle à notre mission : faire rayonner l'histoire de Sherbrooke et offrir à notre communauté un accès privilégié à son patrimoine. Merci à vous tous pour de votre fidélité et de votre soutien.

Alain Goupil, président
David Lacoste, directeur général

Conservation

L'un des premiers éléments de la mission du Mhist consiste à conserver le patrimoine local. Notre service d'archives possède, notamment, plus de 500 fonds privés, plus de un million d'iconographies et près de 3500 objets et artefacts. Chaque année, notre collection continue de croître et de s'enrichir de pièces importantes sur l'histoire sherbrookeoise.



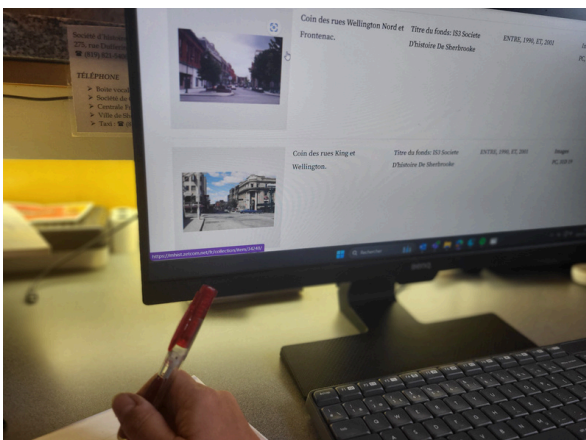
Acquisition

Cette année encore, le service d'archives a fait des acquisitions très intéressantes pour la préservation de l'histoire locale. Quelques exemples d'acquisitions 2024:

- Fonds de la famille Panneton;
- Fonds du Théâtre des Petites Lanternes;
- Fonds Huguette O'Neil;
- Fonds Jean Collard;
- et plus !

Traitement

Le traitement archivistique permet, à terme, de préserver les archives et de les rendre accessibles aux chercheurs. En 2024, l'équipe a travaillé sur les fonds Ti-Blanc Richard, Monique Béchard, Jean Malo, Jerry & Jo'Anne, etc.



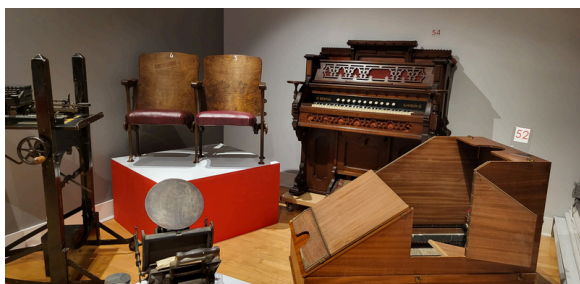
Nouvelle base de données en ligne

On pourrait dire « enfin » ! Après plus de deux ans de travail, le Mhist a mis en ligne sa nouvelle base de données. Les chercheurs ont donc accès à un outil moderne et le nombre de fiches disponibles pourra être bonifié au cours des prochains mois.

Expositions

En 2024, le Mhist a, encore une fois, accompli avec brio son mandat de diffusion en histoire locale. En plus de son exposition permanente **Mémoires Sherbrookoise** et de son exposition virtuelle **tousavosmachines.com**, le musée a présenté **six nouvelles expositions**.

L'été 2024 aura été une saison record pour le Mhist. Les visiteurs locaux, nationaux et internationaux se sont déplacés en grand nombre dans nos murs pour en apprendre plus sur des éléments historiques de Sherbrooke. Près de la moitié de cette clientèle provenait de plus de 40 kilomètres de Sherbrooke.



Sans réserve
FÉVRIER À AVRIL 2024



La Mode féminine en 5 temps
JUIN À OCTOBRE 2024



Identités, racines et mélanine
FÉVRIER À AVRIL 2024



**Regroupement du Bois Beckett :
40 ans d'engagement**
AOÛT À OCTOBRE 2024



Sherbrooke, urban sketch
JUIN À AOÛT 2024



Histoires de Noël(s), 4e édition
NOVEMBRE ET DÉCEMBRE 2024

Animations & événements

Le Mhist se fait un devoir d'offrir une large gamme d'animations, que ce soit pour les groupes scolaires ou pour le grand public. De plus, l'équipe du musée est présente dans de nombreux événements, activités et conférences pour favoriser la diffusion de l'histoire locale et encourager le sentiment d'appartenance à notre ville.

Plus de 3000 personnes en groupes scolaires et francisation

Journée patrimoine
JUILLET 2024

Plusieurs activités pour la semaine de relâche

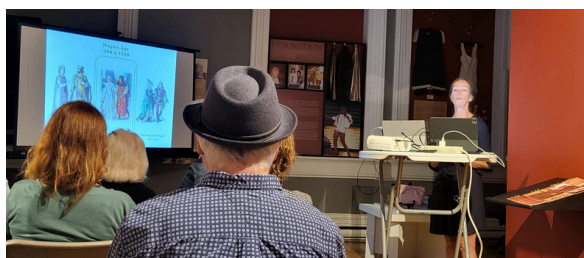
Journées de la culture
SEPTEMBRE 2024

3 circuits guidés proposés en *Matinées découvertes*

Journée des enfants
NOVEMBRE 2024

4 circuits offerts sur *BaladoDécouverte*

9 participations ou présentations de conférences



Recherche

La création d'un poste de responsable à la recherche, à la fin 2023, a simplifié la répartition des tâches dans l'équipe du musée et, surtout, permis de répondre à la partie « étudier l'histoire locale » de notre mission. En plus d'effectuer du travail de recherche pour des projets internes, ce poste favorise l'augmentation de l'offre de soutien à la recherche pour des clients externes.

Nous n'oublions pas les membres, citoyens et clients sur place, qui sont encadrés et soutenus par cette ressource. Le responsable de la recherche du Mhist répond également à plusieurs centaines de demandes provenant de courriels et d'appels téléphoniques tout au long de l'année.

Multiples mandats externes

La Ville de Sherbrooke demeure un client privilégié et majeur pour le musée. En 2024, le Mhist a complété l'inventaire du patrimoine mobilier et a reçu à nouveau le mandat de recherche des fiches toponymiques.

Le Mhist a travaillé avec l'arrondissement Brompton-Rock Forest-Saint-Elie-Deauville pour l'élaboration de capsules historiques de ce secteur. En plus de poursuivre le travail sur le projet *Mémoires de quartier*, ces projets seront déployés au début de l'année 2025.

En 2024, le Mhist est sorti de son territoire traditionnel en réalisant un livre anniversaire pour l'entreprise Graymont, à Dudswell, et a travaillé sur un lieu commémoratif dans la municipalité de Saint-Camille.

Enfin, les amendements apportés à la Loi sur la protection du patrimoine a engendré des contrats d'études patrimoniales sur des bâtiments sherbrookoïses. Des revenus autonomes pour le Mhist, certes, mais surtout une préoccupation nécessaire pour le patrimoine bâti.



Communication et implications

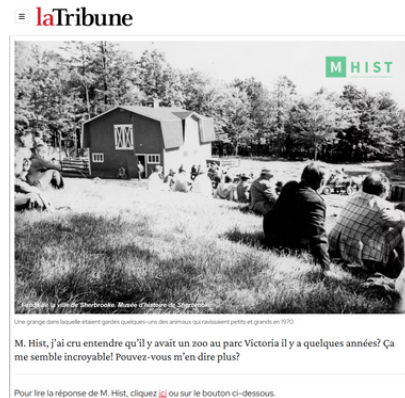
Communication

Le Mhist continue d'offrir une présence active sur les médias sociaux et distribue chaque mois une infolettre à ses membres et partenaires.

Cette année encore, on a parlé du Mhist et de ses projets dans les médias locaux et nationaux par le biais de quelque 70 mentions ou entrevues.

Le Mhist a également renouvelé ou initié des chroniques sur l'histoire locale dans The Record, La Tribune, Sherbrooke.info et à la radio de Radio-Canada.

Enfin, comme entité liée à l'histoire locale, l'équipe a été interpellée sur différents enjeux patrimoniaux, tels : incendie survenu rue Wellington Sud, avenir des manèges militaires, place Kassiwi, etc.



Actif dans la communauté

Membre à part entière de sa communauté, le Mhist souhaite toujours être un acteur et un partenaire des projets et des actions locales. Voici quelques exemples de ses implications en 2024 : journée de bénévolat (administrateurs et équipe) à Moisson Estrie, participation à la campagne « Sherbrooke contre le racisme et les discriminations », participation à plusieurs campagnes commerciales et sociales au centre-ville, échanges constants avec le département d'Histoire de l'Université de Sherbrooke pour favoriser l'apprentissage des personnes étudiantes, etc.

Des enjeux

L'équipe du Mhist est dynamique et créative. Elle accomplit avec brio son triple mandat de conservation, diffusion et recherche, atteignant une large clientèle diversifiée. Toutefois, la réalité du terrain est bien réelle et, comme tous les organismes, le Mhist a des défis devant lui.

Espace

Il ne faut pas s'en cacher, le Mhist est en croissance. Au chapitre de la fréquentation, l'augmentation du nombre de visiteurs en salle dépasse 250% en salle depuis 2019. Les espaces d'exposition sont d'une belle grandeur pour un musée régional, toutefois le contrôle des conditions ambiantes (températures, humidités, sécurité) est un défi. Les impacts se font également sentir dans la possible offre. En effet, le Mhist ne peut pas emprunter d'objets des plus grands musées. Une chance que l'équipe est créative pour offrir des expositions dignes des grands musées !

Au volet conservation, la situation est tout autre. L'équipe de professionnels du musée doit composer avec un manque d'espace. Prévu pour une croissance s'étendant sur une période de 25 ans, l'aménagement dans les locaux actuels date d'il y a 32 ans... ! Ainsi, les dépôts d'archives, les espaces muséaux pour les collections et les espaces de préinventaires débordent. Et ce, bien que le service d'archives ait l'obligation (et le souhait) de continuer à acquérir de nouveaux fonds. L'entretien dans certains espaces de conservation est également un enjeu. Bref, en 2024, le Mhist a déposé, à la ville, un rapport de la situation, incluant des pistes de solutions.



Financement

En 2024, le Mhist a voulu renouer avec une activité de financement : pas le choix dans le contexte actuel ! Toutefois, les bénéfices ont été moins au qu'espérer. Ce n'est que partie remise !

Le Mhist est donc encore tributaire du financement public (Ville, MCC, BANQ) incertain pour l'année 2025. Relever ce défi s'avérera essentiel à la survie même de l'organisme.



Partenariats

Le musée joue un rôle social dans sa collectivité, par sa diffusion et par le biais de ses projets. Acteur de son milieu, l'équipe du Mhist entretient, bien sûr, des relations avec différents musées et services d'archives. Le musée profite également des vitrines offertes par ses partenaires que ce soit la Ville de Sherbrooke, Tourisme Cantons-de-l'Est, Chemin des Cantons, etc.

Partenaires gouvernementaux

Culture
et Communications
Québec



Ville de
Sherbrooke

BAND

Partenaires médias



ICI RADIO-CANADA

laTribune

THE
RECORD

Sherbrooke
VOTRE MÉDIA D'ICI .info

Partenaires d'affaires et touristiques


AmericanBiltrite


GlobalExcel

 Desjardins


FONDATION
TOWNSHIPERS
FOUNDATION


ÉQUIPE A


MIRE
Architecture

 UDS
Université de
Sherbrooke


décoration
KING


Appalaches
LIBRAIRIE GÉNÉRALE


Association
Québec France
Française
Sherbrooke-Estrie


destination
SHERBROOKE.com


Tourisme
CANTONS-DE-L'EST


MNS²
MUSÉE NATURE SCIENCES
SHERBROOKE


MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
DE SHERBROOKE


MUSÉE
BEAULNE
AU CHÂTEAU NORTON


SOCIÉTÉ DE SAUVEGARDE DE LA
VIEILLE PRISON DE SHERBROOKE



275, rue Dufferin, Sherbrooke
direction@mhist.org
www.mhist.org