

2025
RAPPORT D'ACTIVITÉS

MHIST
MUSÉE D'HISTOIRE DE SHERBROOKE

275, rue Dufferin, Sherbrooke
direction@mhist.org
www.mhist.org

Équipe , bénévoles et Conseil d'administration



ÉQUIPE DE TRAVAIL

David Lacoste, directeur général
Julie Morin, accueil (fin de semaine)
Marie-Ève Gingras, coordonnatrice à la diffusion
Roxane Vincent, responsable de l'accueil et de la comptabilité
Vicky Shank, conservatrice
Julien Bazile, responsable de la recherche
Noémie Côté, assistante à la diffusion
Élisa Aubé, animatrice (été et contractuelle)
Gabriel Raymond, assistant archiviste (contractuel)
Noémie Noël, recherchiste à la diffusion (contractuelle)

STAGIAIRES

Jean-Philippe Pelletier, stagiaire aux archives
Alizé Vandenbussche, stagiaire en Histoire
Florence Trigaux, stagiaire en Histoire

BÉNÉVOLES

Marc Bellemare
Danielle Berthold
Laurent Biron
Pascal Fréchette
Paul Gingues
Lili-Rose Lacoste
Hélène Liard
Gabriel Martin
Claude Métras
Jo'Anne Moreau
Léon Robichaud
Isabelle Rodrigue
Jean Theriault

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Ronald Dieleman, président
Louise Gauvin, vice-présidente
Gaétane Plamondon, trésorière
François Joseph Duchesne, secrétaire
Benoit Charland, administrateur
Alain Goupil, administrateur
Serge Malenfant, administrateur
Nathan Ince, administrateur
Julìa Gual, administrateur
Jacques St-Pierre, administrateur

Mot du président et du directeur général



L'année 2025 aura une fois de plus démontré la force et la pertinence de notre mission. Chaque exposition, chaque activité éducative, chaque capsule et chaque nouvelle acquisition témoignent d'un engagement profond : préserver, comprendre et transmettre l'histoire qui façonne Sherbrooke, ses quartiers et sa population.

Rien de tout cela ne serait possible sans l'extraordinaire travail de notre équipe. L'équipe donne vie aux archives, rencontre le public, explore de nouveaux contenus historiques et tisse des liens essentiels avec les partenaires de notre milieu. La créativité et le professionnalisme du Mhist sont des moteurs pour notre institution.

Soulignons également la contribution des membres du conseil d'administration, des bénévoles, des stagiaires et de nos partenaires publics et privés. La diversité des points de vue et des champs d'expertise de chaque personne impliquée est une force dans la vitalité, la pertinence et l'inspiration que peut apporter notre musée.

Malgré un contexte où les enjeux financiers et d'espace se complexifient, nous demeurons convaincus que l'histoire locale constitue un levier puissant de cohésion, d'identité et de dynamisme pour notre collectivité. Plus que jamais, notre mission prend tout son sens : mettre en lumière les récits, les voix et les traces qui constituent la richesse de Sherbrooke.

Nous abordons 2026 avec détermination, nourris par les réussites des derniers mois et guidés par une vision claire : faire du Mhist un lieu incontournable de notre patrimoine.

Ronald Dieleman
Président

David Lacoste
Directeur général

Mission, vision, valeurs

Le Mhist est un organisme à but non lucratif (OBNL), fondé en 1927, qui reçoit l'appui financier de ses membres, de la Ville de Sherbrooke, du ministère de la Culture et des Communications et de Bibliothèque et Archives nationales du Québec.



MISSION

Conserver, étudier, mettre en valeur et diffuser le patrimoine historique documentaire et ethnologique de la région sherbrookoise; ce faisant, susciter l'intérêt et le sentiment d'appartenance des Sherbrookoises et des Sherbrookois pour leur ville et son histoire, et contribuer à faire de Sherbrooke une destination touristique reconnue.

VISION

Être la référence, à l'échelle du Québec, en matière de conservation et de mise en valeur du patrimoine historique de Sherbrooke à des fins de recherche et de diffusion.

VALEURS

- Rigueur scientifique et professionnalisme dans la prestation des services
- Habileté à communiquer avec des clientèles diversifiées
- Collégialité et respect des personnes, des organismes et des partenaires
- Préoccupation à l'égard du développement durable dans la prise de décision

Bilan 2025 en chiffres

Expositions, lancements, projets, animations, conférences, balados, capsules vidéo, publications, entrevues, chroniques dans les médias ou accès aux chercheurs, il y a moult façons de partager notre patrimoine. L'équipe dynamique du Mhist diversifie ses approches afin de susciter l'intérêt envers l'histoire locale.

Diffusion et animation

8

Expositions dans nos murs

14

Activités et conférences données par le Mhist ou au musée

3482

Personnes en animations de groupes

Conservation et recherche

1 422 988

Iconographies dans nos collections

32

Nouveaux fonds ou ajouts à des fonds existants

18

Contrats de recherche externe sur l'histoire locale

Communications et partenariats

74

Entrevues ou mentions dans les médias traditionnels

110

Chroniques radio ou écrites

27

Partenaires publics, privés ou touristiques

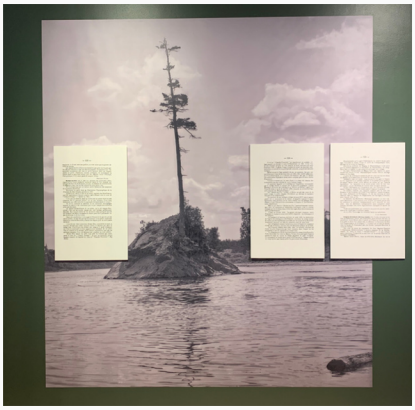
Expositions temporaires Salle American-Biltrite



50 ans vers l'égalité

6 février au 4 mai 2025

Réalisée par le Conseil du Statut de la femme, l'exposition retrace nos enjeux collectifs en matière d'égalité : famille, travail, politique, éducation, socialisation et santé. Le Mhist y ajoute une section locale pour mettre la lumière sur des Sherbrookoises d'exception.



Pin Solitaire

22 mai au 22 juin 2025

Conceptualisée et réalisée par l'artiste-commissaire Josianne Bolduc, l'exposition met en espace des récits personnels et historiques portant sur ce lieu clé de notre histoire : le rocher Mena'sen, aussi connu sous le nom de Rocher au Pin Solitaire.



Drôle de faune

10 juillet au 19 octobre 2025

L'exposition s'attarde aux liens entre les animaux et les humains, et ce, à travers une soixantaine d'iconographies de la collection du Mhist pour la période 1890 à 1990.



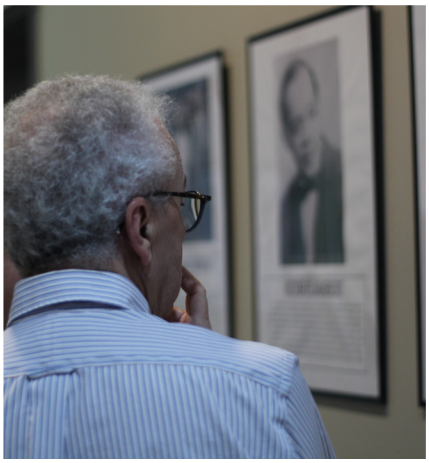
Noël(s) au cœur des gens

Du 19 novembre 2025. au 11 janvier 2026

L'exposition présente des traditions du temps des Fêtes, d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs. Les différents contenus font de cette exposition une superbe expérience multi-générationnelle.

Expositions | Espace C

Afin de mettre davantage en valeur ses collections, le Mhist a renommé le corridor du 2e étage comme étant l'Espace C. « C » pour corridor peut-être, ou pour la troisième lettre et sa troisième salle, ou encore pour création, à vous de voir ! Ce « nouvel » espace de diffusion permet de petites ou grandes expositions, de toucher d'autres thématiques et même d'établir des partenariats.



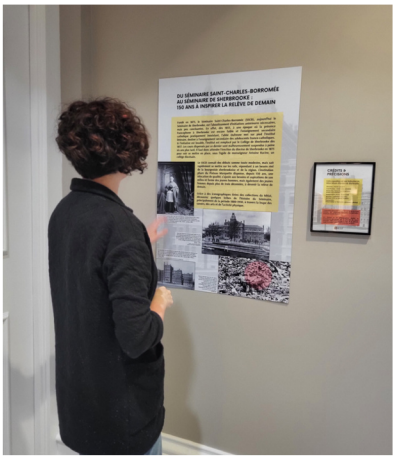
Empreintes noires

Pensée dans une démarche d'histoire juste et inclusive, cette exposition est une relecture de l'histoire de Sherbrooke et des Cantons-de-l'Est, à laquelle sont ajoutées ces empreintes, célèbres ou anonymes, profondes ou passagères, de sa population noire.



Mission : mascottes !

De porte-bonheurs à personnages promotionnels, les mascottes sont nombreuses dans les collections iconographiques du Mhist. Amateurs (ou pas) de mascottes, l'exposition invite à (re)découvrir ces animaux anthropomorphes qui sèment le bonheur partout où ils vont.



150 ans du Séminaire

Bref survol en trois grandes thématiques de la longue histoire du Séminaire de Sherbrooke. Réalisée par l'équipe du Mhist, l'exposition participe à la démarche du 150e anniversaire de l'institution.

Exposition permanente : *Mémoires sherbrookoises*

Toujours présente dans la salle Andrée-Désilets, l'exposition *Mémoires sherbrookoises* offre un regard sur l'histoire de Sherbrooke par le biais de ceux qui ont vécu, rêvé, construit et choisi notre ville.

En 2025, des ajustements ont été réalisés afin de faciliter le visionnement et l'écoute (en langue abénakise) de la légende du Pin solitaire.



le pin est devenu
immense et majestueux.

Événements et conférences



Sherbrookoises d'exception

En avril, l'équipe du Mhist a organisé une table ronde inspirante avec trois femmes d'exception : Christine Labrie, députée de Sherbrooke, Gaétane Plamondon, femme d'affaires, et Mona Louis-Jean, directrice de ConcertAction femmes Estrie. L'événement, animé par la journaliste Chloé Cotnoir, a permis de mettre en relief les défis personnels et professionnels des ces femmes qui ont évolué ou étudié dans des milieux non conventionnels.



Regards croisés sur le Pin solitaire

Lors d'une table ronde, Josianne Bolduc (artiste-commissaire de l'exposition Pin solitaire), Sonia Fiset (artiste Abénakise), Nancy Francoeur (étudiante en histoire à l'UdeS) et Vicky Shank (conservatrice au Mhist) ont exposé leurs réflexions et leurs perceptions à l'égard de la légende du Pin solitaire. L'animation était assurée par le professeur d'histoire de l'UdeS Nathan Ince, un spécialiste des relations entre les nations autochtones et les empires allochtones.

Comme à son habitude, le Mhist a participé à plusieurs activités et en a organisé certaines, notamment la Journée Patrimoine, les Journées de la culture et la Journée des enfants. De plus, l'équipe du Mhist a contribué à faire rayonner l'histoire locale par le biais de conférences au congrès de l'Association des archivistes du Québec, au congrès *Past & Present,* à l'Université du troisième âge, et plus !

Animations scolaires



Une offre éducative dynamique et diversifiée

En classe, au musée ou en visite extérieure, l'équipe du Mhist propose une gamme d'activités qui permet d'apprendre l'histoire autrement. Cette offre est adaptée pour chaque niveau afin d'atteindre les objectifs fixés dans le programme éducatif du ministère de l'Éducation.



Quelques-unes des activités offertes aux écoles :

- Noël d'antan
- Les œuvres de grand-maman
- Le monde de Mikwa
- Du moulin à l'usine
- D'un barrage à l'autre
- À la découverte des murales
- Sur les traces du passé
- Les belles du Nord
- D'un clocher à l'autre
- et plus !

À l'encre de nos racines

Au cours de l'hiver 2025, l'équipe du Mhist a eu le plaisir de participer à un projet multidisciplinaire avec les élèves de l'école de l'Écollectif et les classes d'accueil de l'école des Quatre-Vents. En amont de la réalisation de la chanson hommage à Clémence DesRochers et du livre *À l'encre de nos racines*, huit ateliers sur mesure ont eu lieu, pour la majorité au musée, et ont servi d'introduction à la mise en contexte de chansons tirées du répertoire québécois. De la grève d'Asbestos au Géant Beaupré en passant par l'environnement et la perte du français, les ateliers ont été une belle occasion d'initier les élèves à plusieurs aspects de notre histoire et de mettre en valeur nos collections.



Animations grand public

Du musée à l'hôtel de ville

Cette année encore, le soutien de la Ville de Sherbrooke a permis de donner accès au volet historique de l'Hôtel de Ville. Durant l'été, le Mhist a animé cinq visites des lieux, qui ont chaque fois suscité un vif intérêt.

À l'automne, l'équipe du Mhist a participé, avec la mairesse Évelyne Beaudin, à une journée portes ouvertes présentant l'histoire du lieu et le processus démocratique qui s'y déroule.



Matinées découvertes

C'est devenu un classique : le Mhist propose chaque été trois circuits guidés dans les rues de la ville afin de faire découvrir notre patrimoine. Ces visites sont toujours appréciées des locaux comme des touristes qui viennent dans notre ville pour la première fois.

Si les dates ne coïncident pas toujours avec l'horaire des personnes intéressées, le Mhist leur propose des visites VIP avec une plus grande flexibilité.



À la rencontre des gens

Et pourquoi ne pas aller directement à la rencontre des gens, dans leur quartier? L'expérience a été concluante avec les personnes impliquées dans le projet de rue partagée de la rue La Fontaine. Sur place, les gens ont pu en apprendre spécifiquement sur l'évolution de leur quartier et de leur environnement. L'activité s'est si bien déroulée que le Mhist se promet de répéter des visites dans différents quartiers en 2026.



Patrimoine de quartiers



Mémoires de quartiers

Travaillé depuis maintenant deux ans, le projet *Mémoires de quartiers* propose un regard historique et ethnologique des différents arrondissements de Sherbrooke par le biais de ses résidents de longue date. Ainsi, le site web présente plus de 50 capsules sur l'évolution de nos quartiers et aborde des thématiques variées comme le commerce, la vie communautaire ou le divertissement. C'est un pont entre les générations, qui relie le passé et le présent grâce à une mémoire vivante partagée. Visitez memoiresdequartiers.org



Des capsules, puis un livre

Les élues des districts de Rock Forest, Saint-Elie et Lac-Magog ont voulu mettre l'accent sur le patrimoine du secteur Ouest de la ville. D'abord, des capsules historiques ont été réalisés et mises en ligne par le Mhist pour dix lieux patrimoniaux de ce secteur. Puis, pour donner un complément bien enraciné dans la communauté, le Centre culturel Pierre-Gobeil a eu le mandat de créer un livre issu des témoignages écrits, directement en lien avec ces endroits chargés d'histoire.

Conservation

Depuis près de 100 ans, notre organisme préserve le patrimoine local. Année après année, notre service d'archives s'accroît, ajoute des nouveaux fonds et rend accessible ces éléments qui font de notre communauté ce qu'elle est aujourd'hui. Évidemment, l'année 2025 n'a pas fait exception pour enrichir la conservation de l'histoire locale.

De nouveaux fonds d'archives

Parmi les nouvelles acquisitions, notons :

- Fonds Lucie De La Fontaine
  - sur son école de baladi
- Fonds de la Coopérative funéraire de l'Estrie
  - dans le cadre de leur 50e anniversaire
- Collection Maryanne Frégeau
  - sur les archives, photos et costumes de scènes de Michèle Richard
- Fonds Gordon Conway
  - militaire fait prisonnier par les Japonais lors de la Deuxième Guerre mondiale
- Fonds de l'AFEAS Marie-Médiatrice-Lennoxville, Fonds de l'Ordre de Saint-François, et bien d'autres !



Nombreux ajouts aux fonds existants

Plusieurs fonds ont été enrichis de nouvelles donations :

- Fonds de la famille Panneton-Telmosse, Fonds Jean-Claude Aubin, Fonds de la famille Schoutteten-Rogeau, Fonds Pierre Marion, Fonds Madeleine Galvin, Fonds de la famille Echenberg, Fonds du Club Rotary, etc.



12
Nombre de nouveaux fonds

46
Donatrices et donateurs

Conservation



Fin de la Société Saint-Jean-Baptiste du diocèse de Sherbrooke

Au cours de l'année, la SSJB a décidé de mettre fin à ses activités. L'organisme laisse un héritage de plus de 167 ans ! Cette histoire sera préservée grâce à un don majeur de leurs archives.

Notre équipe a passé plus de six semaines dans leur ancien local sur la rue Queen-Victoria pour faire un pré-inventaire et a récolté près de 90 boites d'archives, des milliers de photos et des objets significatifs.





Plus d'archives accessibles au public

Malheureusement ou heureusement, c'est selon, les archives entrent plus vite au musée que notre capacité à les traiter! Il n'en demeure pas moins que cette année encore notre équipe a fait un travail colossal pour rendre accessibles le plus de fonds possibles.

En 2025, le Mhist a traité le Fonds Jerry & Jo'Anne (musique), le Fonds Monique Béchard (psychologie), le Fonds Carmen Fortier, le Fonds de la famille Ledoux (famille de Rock Forest), le Fonds Joffre Proulx et Marie-Laure Langevin et, évidemment, plusieurs éléments ont été ajoutés à la collection générale du musée.

Les archives traitées sont maintenant disponibles pour la recherche, en plus des centaines d'iconographies qui ont été ajoutées dans notre base de données en ligne.

Recherche

La recherche au Mhist, c'est aussi une série de mandats, petits ou grands, qui permettent de faire rayonner l'histoire locale souvent par le biais de demandes publiques ou privées. Cette année, l'équipe du musée a travaillé sur l'exposition du 50e anniversaire de la Coopérative funéraire de l'Estrie, sur des panneaux pour la Fête du vélo, sur un parcours photo lors de la Fête nationale, sur un mandat de photographies pour le QG de l'entreprenariat, sur l'histoire de résidences, etc.

Spécifiquement pour la Ville de Sherbrooke, le Mhist continue de produire des fiches toponymiques lorsqu'elles sont demandées par le Service de l'urbanisme et de la planification du territoire.


Rapport final
Étude patrimoniale, 189-195 rue Goodhue, Sherbrooke
Juillet 2025

ÉQUIPE A

MHIST

2. La contribution de l'immeuble à l'histoire locale

Garage, Car Are Burned

Études patrimoniales

À l'été 2024, la Ville de Sherbrooke instaurait son nouveau règlement pour des demandes de démolition. Ainsi, une étude patrimoniale était exigée pour tous bâtiments construits avant 1940. Le Mhist s'est associé avec la firme d'architectes *Équipe A* afin de pouvoir offrir ce service. En 2025, le Mhist a réalisé 9 mandats à cet égard. Malheureusement pour nous, le règlement est en processus de modification et les promoteurs n'ont plus à demander une évaluation externe.

Inventaire du patrimoine commémoratif

Après avoir travaillé sur le patrimoine immatériel et sur l'inventaire du patrimoine mobilier durant les dernières années, le Mhist a participé à l'inventaire du patrimoine commémoratif du territoire sherbrookois. Ce mandat, d'abord confié par le ministère de la Culture via la Fédération Histoire Québec, puis ensuite à ses membres, permet d'identifier les statues, plaques, monuments et autres éléments commémoratifs qui seront ajoutés au Répertoire du patrimoine du Québec. À Sherbrooke, ce premier inventaire a permis de répertorier 26 éléments de notre paysage.


SIR ALEXANDER TILLOCH GALT

Communications et partenariats



Des chroniques dans les médias

En plus du courrier au lecteur de M.Hist dans *La Tribune* et des chroniques hebdomadaires à la radio de Radio-Canada, le journal *The Record*, le *Sherbrooke.info*, le *Journal de rue* et le magazine *Reflets des Cantons* ont également offert une vitrine à l'histoire locale.



Plus de contenu sur YouTube

Bien présent sur Facebook, l'équipe du Mhist est maintenant aussi active sur sa chaine YouTube. Plusieurs vidéos et contenus originaux sont désormais offerts pour présenter les projets, les archives et les "dessous" du travail au musée.



Passeport Quartier des musées

Depuis quelques années, il est question du Quartier des musées pour désigner les trois musées du centre-ville de Sherbrooke. Avec le soutien du Service de développement économique de la Ville de Sherbrooke, le concept a été poussé encore plus loin avec un passeport (rabais) pour découvrir les trois musées du centre-ville.

Plan d’action 2026

Diffusion et animation

Expositions - salle American-Biltrite

- Printemps : Nos Géants
  - Exposition réalisée par la Fondation Lionel-Groulx et bonifiée de géantes et géants de Sherbrooke
- Été : Parcelles d’histoire(s)
  - Les objets de la collection du musée remis dans leur contexte à partir de mises en scène ou d’iconographies
- Hiver : Noël(s) au coeur des gens, 2e édition

Animation

- Continuer d’offrir une large gamme d’activités éducatives pour les groupes scolaires
- Organiser des rencontres “Histoire de nos quartiers”
- Offrir une série de conférences historiques directement au musée
- Aller au contact de la population, à l'occasion d'évènements, cafés, tables rondes, etc.

Conservation et recherche

Conservation

- Poursuivre les acquisitions ciblées au niveau du territoire (arrondissements) et des communautés culturelles
- Traiter en priorité les fonds en lien avec les expositions à venir (lire ici les fonds sur la musique du temps de CHLT)
- Bonifier la base de données en ligne d’au moins 500 fiches
- Poursuivre les démarches en vue d’améliorer les espaces de conservation

Recherche

- Poursuivre les partenariats avec les entreprises, clubs, associations, institutions locales
- Continuer de produire du matériel de vulgarisation, médiation et éducation (capsules vidéo, livrets, guides)
- Mettre de l'avant la recherche en histoire locale en lien avec des sujets actuels
- Approfondir le partenariat avec le département d'histoire de l'UdeS et la Chaire de recherche en histoire contemporaine

Gestion et financement

Gestion et financement

- Mettre à jour les plans de partenariat pour augmenter le financement autonome
- Organiser une activité de financement
- Être à l’affût des dossiers d’actualités sur le patrimoine local
- Préparer le 100e anniversaire du Mhist !

Partenaires

Acteur de son milieu, le Mhist entretient des relations avec différents musées et services d'archives. Le musée profite d'un soutien des partenaires de tous les milieux, grâce à qui nous pouvons continuer à réaliser notre mission de conservation, de diffusion et de recherche sur l'histoire locale.

Partenaires gouvernementaux

Culture et Communications Québec

Ville de Sherbrooke

BAnQ

Partenaires des médias

ICI Radio-Canada

La Tribune

The Record

Sherbrooke.info – Votre média d'ici

Partenaires d'affaires et touristiques

AmericanBiltrite

GlobalExcel

Desjardins

Fondation Townshippers Foundation

Équipe A

MIRE Architecture

Association Québec-France Francophonie Sherbrooke-Estrie

strøm Spa nordique

décoration KING

Appalaches Librairie générale

OSS Orchestre symphonique de Sherbrooke

UDS Université de Sherbrooke

Tourisme Cantons-de-l'Est

MNS² Musée Nature Sciences Sherbrooke

Musée des beaux-arts de Sherbrooke

Musée Beaulne au Château Norton

Société de sauvegarde de la vieille prison de Sherbrooke

MHIST
MUSÉE D'HISTOIRE DE SHERBROOKE

Musée d'histoire de Sherbrooke

819 821-5406
info@mhist.org

275, rue Dufferin
Sherbrooke, Qc, J1H 4M5

www.mhist.org